

À TABLE, POLKA!

AUTEURE : NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER
NIVEAU 3

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

1
2

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

POLKA!

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

L'héroïne du livre s'appelle Polka, mais c'est aussi le nom d'une danse. Aimerais-tu apprendre à la danser ?

Fais des recherches pour en savoir davantage sur cette danse.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Développer la connaissance de son corps et en apprendre davantage sur une danse connue.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Histoire : Apprendre d'où vient la polka, son histoire, ses danseurs connus.
- Éducation physique : Répéter les mouvements de la danse pour mieux se l'approprier
- Musique : L'enseignant trouve les musiques sur lesquelles se danse la polka pour les faire découvrir aux élèves.
- Sciences humaines : Rencontrer un danseur ou assister à un spectacle de polka.
- Arts plastiques : Créer une œuvre, avec le médium de son choix, représentant un danseur de polka. S'inspirer des illustrations du livre.

L'AVION?

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Polka a peur de prendre l'avion.

Toi, aurais-tu peur de le prendre ?

Que ressens-tu exactement lorsque tu as très peur ?

Comment contrôles-tu ta peur ?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Partager son histoire à l'oral ou par écrit. S'inspirer de ses expériences pour exprimer sa pensée.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Expression orale : Présenter les circonstances dans lesquelles on a pris ou on pourrait prendre l'avion. Parler des sentiments éprouvés.
- Écriture : Adresser une lettre à Polka, dans laquelle on énonce les avantages de prendre l'avion, afin de la rassurer et de diminuer sa peur.
- Éthique : Discuter de la peur et des moyens, des stratégies à utiliser pour la vaincre.
- Sciences : Expliquer les phénomènes physiques causés par la peur (sueur, accélération des battements de cœur, mal de ventre, poils qui se hérissent, etc.).

JE JOUE AVEC LES MOTS

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Polka dit qu'elle a, dans la tête, des trous semblables à ceux d'un fromage.

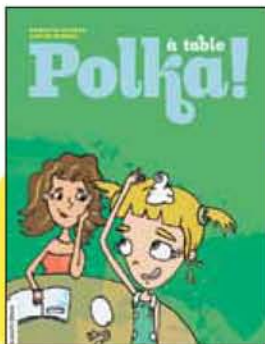
Comme elle, fais des associations entre ce que tu vis et le monde de la nourriture.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Développer sa créativité par le biais de la langue.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture : Donner un petit cours aux élèves sur la métaphore pour ensuite s'amuser à inventer des comparaisons et métaphores liées au monde de la nourriture, de la cuisine.
- Composer une comptine sur la nourriture et la cuisine.
- Expression écrite et orale : Faire une présentation originale de son mets préféré, en poésie.
- Arts plastiques : Représenter sa métaphore en dessin à la manière de l'illustratrice du livre.



À TABLE, POLKA!

AUTEURE : NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER
NIVEAU 3

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

2
2

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

JE PARS POUR LA POLOGNE!

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Madeleine, la maman de Polka, est d'origine polonaise.
Connais-tu la Pologne?
Pars à la découverte de ce pays en effectuant un projet de recherche.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

S'inspirer d'une œuvre lue pour s'informer sur un thème. S'exercer à trouver de l'information sur un thème précis. Apprendre à se situer géographiquement et explorer divers lieux.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

Approche multidisciplinaire:

- Géographie: Situer la Pologne sur une carte géographique, connaître le continent dont elle fait partie, son climat, la langue qu'on y parle, etc.
- Mathématiques: Aborder les mesures de distance (mètres et kilomètres) et faire diverses activités de calcul. Par exemple: combien de kilomètres nous séparent de la Pologne? Quel est le plus grand pays, le nôtre ou la Pologne?
- Expression orale: Présenter les résultats de sa recherche de façon originale.

J'AIME MANGER...

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Polka et sa maman sont très gourmandes. Toi, quels sont tes aliments et repas préférés?
Si tu pouvais remplir toi-même ton réfrigérateur et ton garde-manger, qu'achèterais-tu?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Développer la connaissance de soi. Reconnaître et exprimer ses goûts et ses intérêts. S'appuyer sur ses expériences et ses intérêts pour exprimer sa pensée.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture et arts plastiques: Illustrer un réfrigérateur au crayon, puis découper ses aliments préférés dans des circulaires pour les coller sur le dessin. Rédiger un court texte qui énumère ses goûts alimentaires. Afficher le tout. Les élèves doivent tenter d'associer les bons textes aux bons réfrigérateurs.
- Arts plastiques: Faire un collage à la manière de Giuseppe Arcimboldo, ce peintre italien qui créait des portraits par une juxtaposition de dessins de fruits et de légumes.

JE TROUVE QUE CE LIVRE...

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

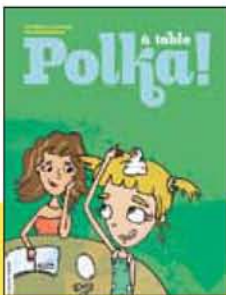
Qu'est-ce qui t'a plu dans ce livre?
As-tu aimé l'histoire?
As-tu préféré les illustrations?
Exprime ton appréciation du livre.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Exprimer son appréciation d'une œuvre.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture: Écrire une lettre d'appréciation qui pourrait être envoyée à l'auteure et à l'illustratrice.
- Rédiger une critique littéraire de ce livre et l'afficher à la bibliothèque, sur le babillard de la classe ou sur le site Internet de l'école.
- Écriture et arts plastiques: Déterminer ce qui est nouveau dans les techniques, les couleurs, les traits de cette illustratrice. Imaginer une prochaine aventure mettant en vedette Polka et sa maman, l'écrire et l'illustrer à la manière de l'illustratrice.



À TABLE, POLKA!

AUTEURE : NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER
NIVEAU 3

la courte échelle FICHE PÉDAGOGIQUE ÉLÈVE

www.courteechelle.com/enseignants

1
1



Polka!

L'héroïne du livre s'appelle Polka, mais c'est aussi le nom d'une danse. Aimerais-tu apprendre à la danser?

Fais des recherches pour en savoir davantage sur cette danse.

L'avion?

Polka a peur de prendre l'avion. Toi, aurais-tu peur de le prendre?

Que ressens-tu exactement lorsque tu as très peur?
Comment contrôles-tu ta peur?

Je joue avec les mots

Polka dit qu'elle a, dans la tête, des trous semblables à ceux d'un fromage.

Comme elle, fais des associations entre ce que tu vis et le monde de la nourriture.

Je pars pour la Pologne!

Magdalena, la maman de Polka, est d'origine polonaise.

Connais-tu la Pologne?
Pars à la découverte de ce pays en effectuant un projet de recherche.

J'aime manger...

Polka et sa maman sont très gourmandes. Toi, quels sont tes aliments et repas préférés?

Si tu pouvais remplir toi-même ton réfrigérateur et ton garde-manger, qu'achèterais-tu?

Je trouve que ce livre...

Qu'est-ce qui t'a plu dans ce livre?
As-tu aimé l'histoire?
As-tu préféré les illustrations?
Exprime ton appréciation du livre.