

CHAMPIONNE D'EXPO-SCIENCES

par Alain Rimbault et Jacques Goldstyn



LECTURE EN GRAND GROUPE

Le roman se prête très bien à une lecture feuilleton. Cette lecture permettra de s'arrêter à différents endroits dans l'histoire pour pratiquer différentes stratégies de lecture, pour effectuer un bricolage en arts plastiques, pour observer des éléments scientifiques ou encore les illustrations.

PISTES D'EXPLOITATION EN FRANÇAIS

ACTIVITÉ 1

Préparation à la lecture: observer la page couverture, le titre et les illustrations illustrations, survoler le texte pour en anticiper le contenu (faire des prédictions).

Regardez la page couverture avec attention avec les élèves. Faites ressortir les éléments connus des élèves (volcan, dinosaure, champignons, fusée, nuage, plantes, galaxie, etc.). Tentez de déterminer avec eux ce qu'ils peuvent représenter pour cette petite fille qui semble dormir.

Pistes de réponses possibles: des passions, des rêves, des champs d'intérêt ou des connaissances en lien avec la science.

Demandez ensuite aux élèves de faire leurs prédictions sur l'histoire en regardant l'illustration de la page couverture et le titre.

ACTIVITÉ 2

Repérage des chapitres: lire les titres des chapitres et les associer aux illustrations du roman.

Présentez la table des matières à la fin du livre et demandez aux élèves d'associer chaque chapitre à une illustration. Suggestion: présentez les illustrations pêle-mêle.

CHAPITRES	ILLUSTRATIONS À PRÉSENTER
Chapitre 1 Le bon sujet	Page 8
Chapitre 2 Un cobaye (presque) volontaire	Pages 20-21
Chapitre 3 De minutieux préparatifs	Page 29
Chapitre 4 Les châteaux forts	Page 41
Chapitre 5 Les mots savants	Pages 51-52-53
Chapitre 6 La voisine énervée	Pages 54 et 56
Chapitre 7 La présentation finale	Page 64

PISTES D'EXPLOITATION EN ARTS PLASTIQUES

ACTIVITÉ 3

Illustration des champs d'intérêt après la lecture du premier chapitre

Après la lecture du premier chapitre, les élèves savent que la petite fille, nommée Marie-Neige, s'est assoupie pendant son cours de géographie. Elle parle de son intérêt pour les sciences et pour tout ce qui s'y rattache. Pour cette activité, déterminez avec vos élèves quels champs d'intérêt, rêves, connaissances ou passions se cachent dans leur tête. Chaque enfant pourrait dessiner sur une feuille entre cinq et dix éléments qu'ils aiment ou encore découper des images qui les intéressent dans un magazine et les coller sur un carton. Les élèves pourraient ensuite présenter leur bricolage ou leur dessin aux autres enfants de la classe. Ainsi, ils et elles en apprendraient davantage sur leurs camarades.

ACTIVITÉ 4

Observation des illustrations de Jacques Goldstyn

Observez les illustrations réalisées par Jacques Goldstyn et comparez-les à d'autres œuvres du même illustrateur (*Larbragran; Azadah; Les étoiles; Jules et Jim, frères d'armes; Le Petit tabarnak; Van l'inventeur;* revues *Les Débrouillards*, etc.). Faites observer les traits de crayon, les couleurs à l'aquarelle, les personnages et les décors humoristiques, l'intérêt pour la science, le thème de la liberté, etc.

PISTES D'EXPLOITATION EN SCIENCES

ACTIVITÉ 5

Présentation de la démarche scientifique

La lecture du livre peut servir de prémissse à la présentation de la démarche scientifique ou à une mise en situation pour la préparation d'une Expo-sciences.

Extraits qui présentent la démarche scientifique

ÉTAPES DE LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE	EXTRAITS DANS LE ROMAN
Poser une question	« Pourquoi cesse-t-on d'être concentré ? » (p. 11)
Faire une recherche	*Cette étape n'est pas présentée dans le livre
Présenter ses idées initiales et émettre une ou des hypothèses	« On perd sa concentration si quelqu'un allume la télé, ou face à une irrésistible crème glacée à la fraise et au chocolat fondant. On peut perdre aussi sa concentration quand soudain, un petit chat nous attendrit avec des miaulements craquants. » (p. 11)
Expérimenter	Expérimentations présentées dans les chapitres 2 à 6
Analyser les résultats	Notes dans le journal de bord (pp. 38-41-44-52)
Ecrire un bilan des apprentissages réalisés ou une conclusion	« La concentration des gens varie selon leur âge, leur faim, le lieu où ils sont observés, les éléments de distraction et leur bonne volonté. » (p. 66)

ACTIVITÉ 6

Découverte d'autres scientifiques

Le chapitre 7 aborde, à la page 72, d'autres scientifiques qu'il serait intéressant de présenter aux élèves, comme Marie Curie et Albert Einstein. La courte échelle a d'ailleurs deux collections (*De petite à grande* et *De petit à grand*) qui permettent de faire découvrir aux enfants plusieurs personnes inspirantes qui ont marqué leur époque. On y trouve deux albums illustrés portant sur des scientifiques: *Marie Curie* et *Stephen Hawking*.

En lien avec les passions et champs d'intérêt énumérés à l'activité 3, les élèves pourraient faire une brève production écrite ou orale sur une personnalité connue ou sur une personne de leur entourage qu'ils admirent.

CHAMPIONNE D'EXPO-SCIENCES

Auteur: Alain Rimbault / illustrateur: Jacques Goldstyn
Roman illustré / à partir de 9 ans / 978-2-89774-266-9

Pour découvrir le livre, visitez notre site Web: www.courteechelle.com