

FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche pédagogique originale préparée par Eva John

ELLA FITZGERALD

de María Isabel Sánchez Vegara et
Bàrbara Alca

Vous trouverez dans cette fiche pédagogique des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.

PAGE COUVERTURE

- Pourquoi Ella Fitzgerald était célèbre ?

LES PAGES DE GARDE

- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle choisi ce motif, selon toi ?
- Quel genre de musique les dessins représentent-ils ?



HISTOIRE

P. 4-5



- Que fait Ella dans l'illustration ?
- Quel genre de musique aimes-tu ? Comment as-tu découvert tes goûts musicaux ?
- Trouve sur une carte où se trouve New York. Est-ce que cet État est situé sur le même continent que là où tu habites ?
- Comment était la vie d'Ella à la maison, selon toi ?

P. 6-7



- Que se passe-t-il de particulier pendant les funérailles de la mère d'Ella ?

P. 8-9



- Pourquoi crois-tu qu'Ella n'aimait pas vivre avec sa tante ?
- Lorsque les gens sont malheureux, ils font parfois toutes sortes de choses. Il peut s'agir de choses négatives. Peux-tu donner des exemples ? Quelles sont les autres façons de vivre sa tristesse ?
- Que peut-il se passer si un enfant commence à manquer beaucoup d'école ?
- Comment les adultes auraient-ils dû agir avec Ella ?

P. 10-11



- Quels sont les risques si une personne s'enfuit de la maison ?
- Penses-tu qu'Ella s'en sortait bien toute seule ? Quels éléments dans l'illustration permettent de soutenir ta réponse ?
- Que remarques-tu dans l'illustration ?

P. 12-13



- Que signifie le mot « amateur » ?
- Quel mot suggère que la voix d'Ella était très spéciale ?

P. 14-15



- T'est-il déjà arrivé d'être si énervé-e que tu ne pouvais pas dormir ? À quoi pensais-tu ?
- Quel serait ton rêve le plus grand et le plus extravagant ?

P. 16-17



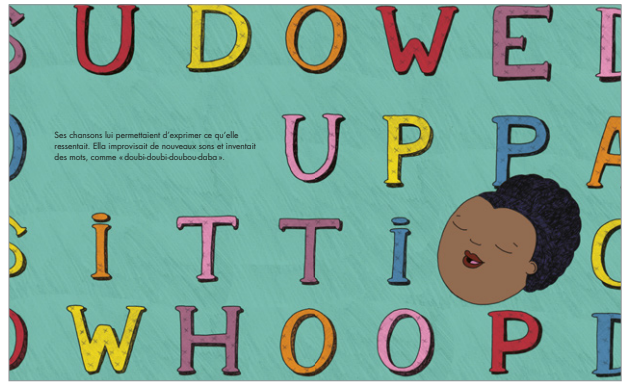
- Qu'est-ce qu'un orchestre ?
- Quels indices l'illustration donne-t-elle sur les endroits où Ella est allée ?
- Quels autres éléments dans l'illustration donnent des indices concernant la vie d'Ella sur la route ?

P. 18-19



- Que crois-tu que signifie « faire des prouesses avec sa voix » ?
- Es-tu capable d'imiter des instruments avec ta voix ?
- Pourquoi Ella ne chantait-elle jamais une chanson deux fois de la même façon ?

P.20-21



- En quoi la musique est-elle importante, selon toi ?
- À la façon d'Ella, invente de nouveaux mots qui ont un bon rythme et qui pourraient être chantés. N'hésite pas à t'accompagner de musique instrumentale pendant que tu chantes ces nouveaux mots. Tu peux en trouver sur Internet.

P. 22-23

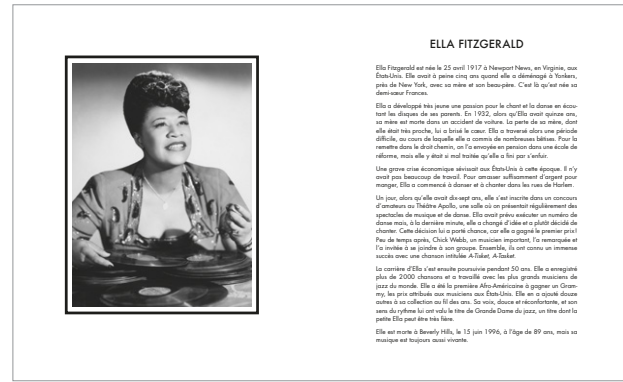


- Pourquoi les gens chantent-ils des berceuses ?
- Quelle comparaison est utilisée pour parler de l'effet de la voix d'Ella sur son public ?
- Quelles autres métaphores ou comparaisons pourrais-tu utiliser pour décrire comment les gens se sentaient lorsqu'ils écoutaient la voix d'Ella ? Tu peux utiliser un dictionnaire au besoin.

P. 24-25



BIOGRAPHIE



- Pourquoi Ella voulait-elle chanter en solo, selon toi ?
- De quels grands musiciens de jazz est-il question dans cette page ?

- Pourquoi Ella a-t-elle décidé de chanter plutôt que danser, selon toi ?
- Qu'est-ce qu'un Grammy ?

P. 26-27



- Écoute quelques chansons d'Ella. Y en a-t-il une que tu préfères ?

P. 28-29



- Que suggèrent l'illustration et le texte dans ces pages ?
- Que signifie « ce qui compte, ce n'est pas d'où tu viens, mais où tu vas », selon toi ?
- Comment pourrais-tu utiliser cette idée dans ta vie ?