

EN ROUTE, POLKA!
AUTEURE: NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE: KARINE BERNIER
NIVEAU 3

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

LES ÉMOTIONS

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Le grand voyage de Polka lui fait vivre beaucoup d'émotions. Quelles émotions connais-tu? Trouve de l'information sur celles-ci et des exemples de situations qui les suscitent.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Développer la connaissance de soi. Reconnaître ses émotions, ses réactions, ses sentiments et ses réflexions. S'inspirer d'une œuvre lue pour en écrire une personnelle.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Approche multidisciplinaire: Explorer les émotions. Ont-elles des effets physiques? Dans quelles situations sommes-nous fâchés, déçus, tristes, etc.? L'activité peut se faire sous forme de discussion simple et libre entre les élèves, ou être l'objet d'un projet de recherche.
- Philosophie: Après la lecture du chapitre 4, «Un vrai mensonge», organiser un entretien philosophique au sujet de ce thème: Pourquoi mentons-nous parfois? Est-ce acceptable de mentir?
- Écriture: Rédiger une histoire réelle ou inventée dans laquelle le personnage principal vivra au moins deux émotions différentes.

Profit des services d'un psychoéducateur, d'un éducateur spécialisé ou d'un infirmier scolaire pour aborder ces sujets.

QUI EST CHOPIN?

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Pars à la découverte de ce compositeur. Quel style de musique créait-il? À quelle époque vivait-il? Quels sont les instruments utilisés pour jouer ses œuvres?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Développer des méthodes de recherche et acquérir de nouvelles connaissances en musique classique.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Approche multidisciplinaire: Effectuer une recherche sur ce compositeur, son époque, les instruments utilisés, le style de musique et en faire une présentation.
- Musique: Explorer des concepts de base en musique par l'écoute de divers extraits. Aborder différentes notions musicales: le rythme, les sons forts, doux, retentissants, le crescendo et le decrescendo, les types d'instruments (à vent, à cordes...), etc.
- Musique: Faire des liens entre l'œuvre écoute et les émotions ressenties, formuler son appréciation en nommant des éléments entendus (types de sons, rythmiques, genres d'instruments...).
- Arts plastiques: Réaliser des créations plastiques en se laissant inspirer par une musique (varier les genres musicaux afin de découvrir leur influence sur la création).

PRÉSENTE TA FAMILLE

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

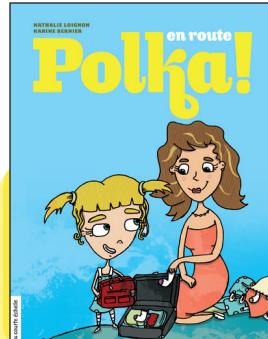
Polka va à la rencontre de sa famille. Toi, connais-tu tous les membres de ta famille? Fais un arbre généalogique de ta famille.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Accroître la connaissance de soi et de son entourage. S'appuyer sur ses expériences pour exprimer sa pensée. Exploiter l'écriture à diverses fins.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture et expression orale: Raconter de beaux moments passés avec un membre de la famille élargie.
- Écriture et arts plastiques: Créer un livre de famille à la manière d'un scrapbook, en incluant des photos, des dessins et des descriptions.
- Écriture et expression orale: Décrire un rituel ou une tradition que l'on aime particulièrement dans sa famille.
- Histoire: Faire une recherche l'enfance de ses grands-parents ou arrière-grands-parents afin de mieux connaître les réalités de cette époque.
- Écriture et expression orale: Sous forme d'entrevue, interroger ses parents et ses grands-parents sur leur jeunesse, en leur posant les mêmes questions dans le but de comparer les époques.



EN ROUTE, POLKA!

AUTEURE: NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE: KARINE BERNIER
NIVEAU 3

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

COMMENT FONCTIONNENT LES AVIONS ?

CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Connais-tu bien les avions ? Comment font-ils pour voler ? As-tu déjà pris l'avion ? Approfondis tes connaissances sur ce moyen de transport.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

S'initier à des méthodes de recherche et accroître ses connaissances générales sur les avions.

EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Approche multidisciplinaire : Effectuer une recherche sur les avions. Mettre en commun diverses questions sur ce moyen de transport avant d'entreprendre le travail : comment font-ils pour voler ? Quels sont les différents types d'avions ? Etc.
- Sciences : Profiter de ce sujet pour aborder des thèmes liés aux sciences, par exemple le vent, la gravité, la vitesse, etc.
- Sciences et arts plastiques : Explorer les particularités du vol en organisant un grand concours de vol d'avions en papier.
- Écriture : Rédiger un texte sur le thème du voyage (réalisé ou rêvé) ou amorcer la situation d'écriture en demandant aux élèves : « Si tu pilotais un avion, quel pays irais-tu visiter en premier et pourquoi ? »
- Arts plastiques : Illustrer une perspective à vol d'oiseau.

LE PAPA DE POLKA

CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Dans ce tome, Polka cherche secrètement son papa, mais ne le trouve pas. Imagine quelle serait la suite de l'histoire si Polka rencontrait son père.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Découvrir des stratégies d'écriture. Prédire une suite à un récit.

EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture : Imaginer et composer la suite de l'histoire en y intégrant la rencontre de Polka avec son papa. L'écriture peut se faire individuellement, en équipe ou en collectif. Si l'activité regroupe toute la classe, proposer plusieurs scénarios possibles.
- Écriture et arts plastiques : Rédiger et illustrer la suite de l'intrigue sous forme de bande dessinée.
- Arts plastiques : Imaginer à quoi ressemblerait le père de Polka. Créer son portrait soit en s'inspirant du style de l'illustratrice de cette série, soit en exploitant une nouvelle technique plastique (collage à partir d'images trouvées dans des revues, dessin au fusain ou au crayon de bois, modelage d'un masque, etc.).
- Écriture : Inviter les élèves à rédiger un texte sur leur papa, en précisant les activités qu'ils aiment faire avec lui, ses qualités, son travail, etc.

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

MA MAISON

CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

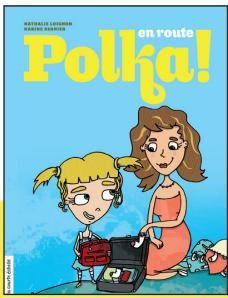
Polka visite enfin la maison d'enfance de sa maman. Elle découvre que l'image qu'elle s'en faisait est assez différente de la réalité. Toi, comment décrirais-tu ta maison ?

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

S'inspirer d'une œuvre pour en créer une nouvelle. Développer le sens du détail et de la description.

EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Arts plastiques et mathématiques : Créer une maquette de sa chambre ou de sa maison. Le plan peut se faire sur support informatique.
- Écriture : Décrire la pièce préférée de sa maison et expliquer pourquoi l'on aime s'y retrouver.
- Écriture ou arts plastiques : Faire d'abord la description de la maison de Magdalena et décrire ensuite sa propre maison pour les comparer.
- Écriture ou arts plastiques : Réaliser l'une ou l'autre des activités précédentes, mais en s'inspirant de sa maison de rêve.



EN ROUTE, POLKA!
AUTEURE: NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE: KARINE BERNIER
NIVEAU 3

Comment fonctionnent les avions ?

Connais-tu bien les avions ?
Comment font-ils pour voler ? As-tu déjà pris l'avion ?
Approfondis tes connaissances sur ce moyen de transport.

Les émotions

Le grand voyage de Polka lui fait vivre beaucoup d'émotions.
Quelles émotions connais-tu ? Trouve de l'information sur celles-ci et des exemples de situations qui les suscitent.

Le papa de Polka

Dans ce tome, Polka cherche secrètement son papa, mais ne le trouve pas.
Imagine quelle serait la suite de l'histoire si Polka rencontrait son père.

Qui est Chopin ?

Pars à la découverte de ce compositeur. Quel style de musique créait-il ? À quelle époque vivait-il ? Quels sont les instruments utilisés pour jouer ses œuvres ?

Ma maison

Polka visite enfin la maison d'enfance de sa maman. Elle découvre que l'image qu'elle s'en faisait est assez différente de la réalité.

Toi, comment décrirais-tu ta maison ?

Présente ta famille

Polka va à la rencontre de sa famille.
Toi, connais-tu tous les membres de ta famille ? Fais un arbre généalogique de ta famille.