

De petite À GRANDE™

«LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS» et «PEQUEÑA & GRANDE»
sont des marques déposées de Alba Editorial s.l.u.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche pédagogique originale préparée par Eva John

JANE GOODALL

de María Isabel Sánchez Vegara et
Béatrice Cerocchi

Vous trouverez dans cette fiche pédagogique des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.

LA PAGE COUVERTURE

- Pourquoi, selon toi, Jane Goodall était-elle une personne exceptionnelle ?

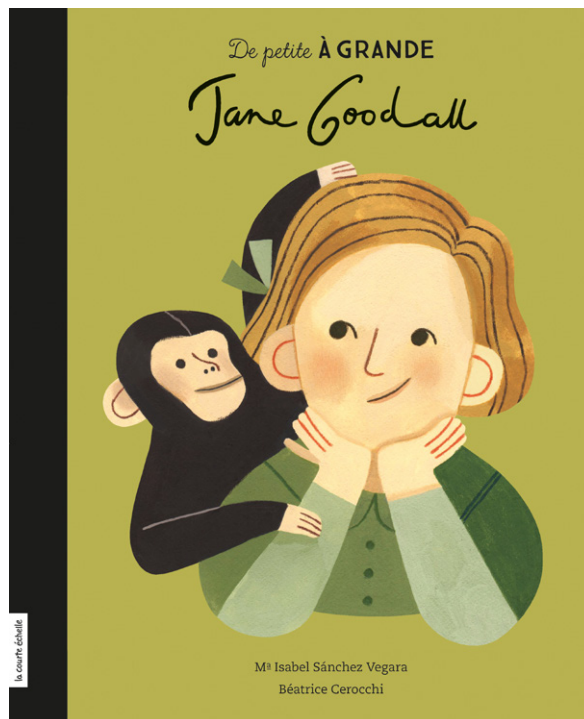
LE RÉSUMÉ

- As-tu bien deviné pourquoi Jane Goodall était une personne exceptionnelle ?
- Que signifient les mots suivants : pionnière, habitat, spécialiste ?

LES PAGES DE GARDE



- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle utilisé ce motif, selon toi ?



P. 4-5



- Quelle information l'illustration te donne-t-elle sur la famille de Jane ?
- Trouve Londres sur une carte.
- Avec ta classe, crée un album photo avec vos animaux en peluche préférés et leur nom. En quoi le jouet que tu as choisi est-il spécial ?
- Qu'est-ce qui nous influence lorsque nous décidons ce que nous souhaitons faire dans la vie ?

P. 6-7



- Qu'est-ce que l'illustration suggère ?
- Pourquoi lire avant de dormir est-il important ?
- Quel genre d'histoires préfères-tu ?
- De quoi rêves-tu ?
- Fais un dessin de ton rêve et rédige un texte sur ce qui se passe dans ton rêve et sur comment ce dernier te fait sentir.

P. 8-9



- Comment appelle-t-on le domaine dans lequel on étudie les animaux ?
- Combien de temps durent des études sur les animaux ? Tu peux effectuer une recherche sur Internet.
- Trouve le Kenya sur une carte de l'Afrique.
- Quels faits intéressants peux-tu trouver sur le Kenya ?
- Pourquoi Jane est-elle allée au Kenya en bateau ?
- Quels animaux Jane souhaitait-elle étudier ?

P. 10-11



- Effectue une petite recherche sur Louis Leakey.
- Pourquoi croyait-il qu'en étudiant les singes, on en apprendrait plus sur les humains ?
- Regarde attentivement l'illustration. Que peux-tu voir ? Pourquoi Louis Leakey avait-il tous ces objets dans son bureau, selon toi ?

P. 12-13



- Trouve la région de Gombe en Tanzanie sur une carte.
- De quelle façon Jane vivait-elle ?
- As-tu déjà eu l'impression d'être observé-e ? De quelle façon cela t'a-t-il fait sentir ?
- Comment les chimpanzés réussissaient-ils à observer Jane sans être vus ?
- Qu'est-ce que le fait que les chimpanzés observaient Jane indique sur eux ?

P. 14-15



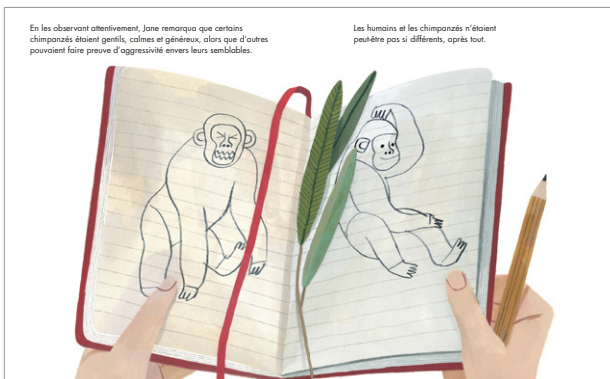
- Pourquoi était-il important que Jane s'assoie en silence chaque jour ?
- Essaie de t'asseoir dehors et de rester très très calme. Que remarques-tu ? Tes sens sont-ils aux aguets ? Qui, dans ta classe, peut rester en silence le plus longtemps ?
- Quelles qualités sont-elles nécessaires pour occuper un métier tel que celui de Jane ? N'hésite pas à utiliser un dictionnaire.

P. 16-17



- Pourquoi penses-tu que Jane donnait des noms aux chimpanzés plutôt que des numéros ?
- Penses-tu qu'il est plus facile de reconnaître les chimpanzés par leur numéro ou par leur nom ?
- Dresse une liste en ordre alphabétique de noms possibles pour des chimpanzés. Tu peux ajouter un adjectif commençant par la même lettre aux noms, par exemple *Groucho grincheux*. Pourquoi ne pas dessiner les chimpanzés qui pourraient porter ces noms ?

P. 18-19



- Avec ta classe, fais un remue-méninges de qualités positives et négatives qu'on peut retrouver chez un humain. N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour trouver plus de mots, tout en vous assurant de comprendre la signification de chacun d'eux.
- Pourquoi, selon toi, chaque personne est-elle différente ?
- Quelles qualités te font aimer ou ne pas aimer quelqu'un ?

P. 20-21



- Pourquoi avons-nous besoin d'outils ?
- Effectue une recherche sur les premiers outils utilisés par les humains. Quels matériaux étaient utilisés ? Comment les outils étaient-ils fabriqués ?
- Dresse une liste de tous les outils auxquels tu peux penser.
- Qu'est-ce que les chimpanzés dans l'illustration utilisent comme outils ? Comment les ont-ils fabriqués ?
- Que mangent les chimpanzés sur l'image ?

P. 22-23



- Qu'est-ce qu'un doctorat ?
- Pourquoi Jane Goodall est-elle une femme remarquable, selon toi ?

P. 24-25



- Que trouve-t-on dans l'illustration qui indique que le paysage a changé ?

- Selon toi, comment Jane se sentait-elle quand elle pensait aux chimpanzés et à l'environnement ?
- Pourquoi les jungles disparaissent-elles ?
- Pourquoi cela met-il les animaux en danger, selon toi ?
- Discute avec ta classe de la façon dont tu te sens à propos de ce qui se passe avec la nature.

P. 26-27



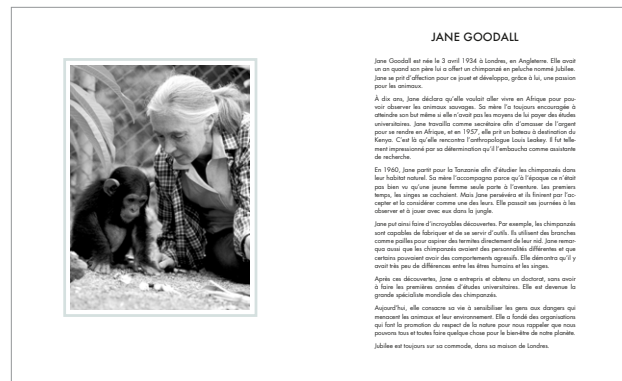
- Que remarques-tu de l'auditoire dans l'illustration ?
- Pourquoi l'autrice a-t-elle utilisé le mot « courage » pour parler de Jane ?
- Connais-tu d'autres personnes qui protègent la nature ? N'hésite pas à effectuer une recherche sur Internet pour en découvrir.

P. 28-29



- Que remarques-tu dans l'illustration ? Pourquoi l'illustratrice a-t-elle décidé de représenter Jane enfant au milieu des chimpanzés ?
- Que comprends-tu de la phrase « vivre en harmonie avec leur environnement » ?
- Comment pouvons-nous, en tant qu'individus, vivre en harmonie avec notre environnement ?

LA BIOGRAPHIE



- Quelle information supplémentaire as-tu apprise sur Jane en lisant sa biographie ?