

## De petite À GRANDE™

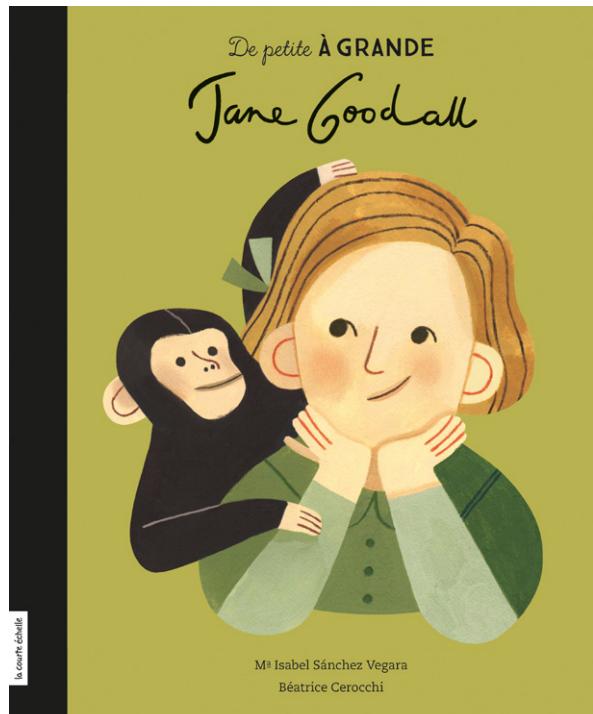
«LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS» et «PEQUEÑA & GRANDE» sont des marques déposées d'Alba Editorial s.l.u.

### FICHE PÉDAGOGIQUE

*Fiche pédagogique originale préparée par Eva John*

# JANE GOODALL

de María Isabel Sánchez Vegara et  
Béatrice Cerocchi



Vous trouverez dans cette fiche pédagogique des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.

#### LA PAGE COUVERTURE

- Pourquoi, selon toi, Jane Goodall était-elle une personne exceptionnelle ?

#### LE RÉSUMÉ

- As-tu bien deviné pourquoi Jane Goodall était une personne exceptionnelle ?
- Que signifient les mots suivants : pionnière, habitat, spécialiste ?

#### LES PAGES DE GARDE



- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle utilisé ce motif, selon toi ?

#### P. 4-5



- Quelle information l'illustration te donne-t-elle sur la famille de Jane ?
- Trouve Londres sur une carte.
- Avec ta classe, crée un album photo avec vos animaux en peluche préférés et leur nom. En quoi le jouet que tu as choisi est-il spécial ?
- Qu'est-ce qui nous influence lorsque nous décidons ce que nous souhaitons faire dans la vie ?

## P. 6-7



Jane adorait les animaux. Elle voulait vivre dans la jungle avec les chimpanzés sauvages, comme les héros de son histoire préférée : Tarzan et Jane. Le soir, avant d'aller dormir, sa mère lui lisait leurs aventures.

- Effectue une petite recherche sur Louis Leakey.
- Pourquoi croyait-il qu'en étudiant les singes, on en apprendrait plus sur les humains ?
- Regarde attentivement l'illustration. Que peux-tu voir ? Pourquoi Louis Leakey avait-il tous ces objets dans son bureau, selon toi ?

## P. 12-13



Elle repartit, cette fois vers la région du Gombe, en Tanzanie. Au début, elle n'arrivait pas à voir de chimpanzés, mais elle avait l'impression qu'ils étaient là, tout près, en train de la regarder...

- Qu'est-ce que l'illustration suggère ?
- Pourquoi lire avant de dormir est-il important ?
- Quel genre d'histoires préfères-tu ?
- De quoi rêves-tu ?
- Fais un dessin de ton rêve et rédige un texte sur ce qui se passe dans ton rêve et sur comment ce dernier te fait sentir.

## P. 8-9



- Trouve la région de Gombe en Tanzanie sur une carte.
- De quelle façon Jane vivait-elle ?
- As-tu déjà eu l'impression d'être observé·e ? De quelle façon cela t'a-t-il fait sentir ?
- Comment les chimpanzés réussissaient-ils à observer Jane sans être vus ?
- Qu'est-ce que le fait que les chimpanzés observaient Jane indique sur eux ?

## P. 14-15



Elle décida de s'installer en silence, jour après jour, au même endroit. Enfin, un petit groupe de chimpanzés apparut. Ils la laissèrent approcher et s'asseoir parmi eux. Jane avait été acceptée dans la famille !

- Pourquoi était-il important que Jane s'assoie en silence chaque jour ?
- Essaie de t'asseoir dehors et de rester très très calme. Que remarques-tu ? Tes sens sont-ils aux aguets ? Qui, dans ta classe, peut rester en silence le plus longtemps ?
- Quelles qualités sont-elles nécessaires pour occuper un métier tel que celui de Jane ? N'hésite pas à utiliser un dictionnaire.

## P. 10-11



## P. 16-17

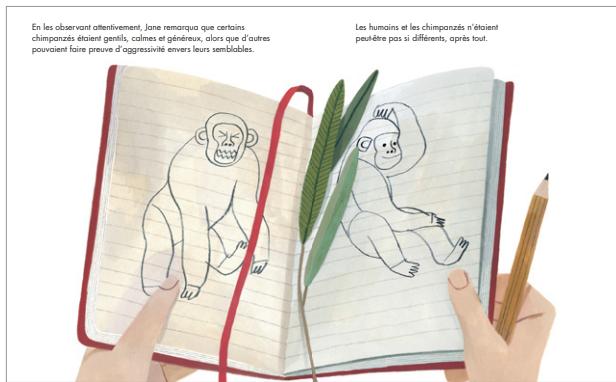


## P. 20-21



- Pourquoi penses-tu que Jane donnait des noms aux chimpanzés plutôt que des numéros ?
- Penses-tu qu'il est plus facile de reconnaître les chimpanzés par leur numéro ou par leur nom ?
- Dresse une liste en ordre alphabétique de noms possibles pour des chimpanzés. Tu peux ajouter un adjectif commençant par la même lettre aux noms, par exemple *Groucho grincheux*. Pourquoi ne pas dessiner les chimpanzés qui pourraient porter ces noms ?

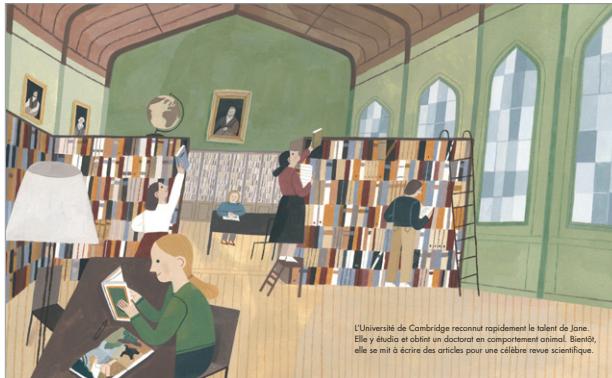
## P. 18-19



- Avec ta classe, fais un remue-ménages de qualités positives et négatives qu'on peut retrouver chez un humain. N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour trouver plus de mots, tout en vous assurant de comprendre la signification de chacun d'eux.
- Pourquoi, selon toi, chaque personne est-elle différente ?
- Quelles qualités te font aimer ou ne pas aimer quelqu'un ?

- Pourquoi avons-nous besoin d'outils ?
- Effectue une recherche sur les premiers outils utilisés par les humains. Quels matériaux étaient utilisés ? Comment les outils étaient-ils fabriqués ?
- Dresse une liste de tous les outils auxquels tu peux penser.
- Qu'est-ce que les chimpanzés dans l'illustration utilisent comme outils ? Comment les ont-ils fabriqués ?
- Que mangent les chimpanzés sur l'image ?

## P. 22-23



- Qu'est-ce qu'un doctorat ?
- Pourquoi Jane Goodall est-elle une femme remarquable, selon toi ?

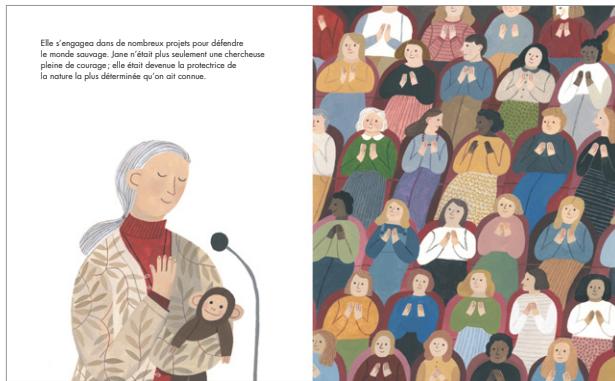
## P. 24-25



- Que trouve-t-on dans l'illustration qui indique que le paysage a changé ?

- Selon toi, comment Jane se sentait-elle quand elle pensait aux chimpanzés et à l'environnement ?
- Pourquoi les jungles disparaissent-elles ?
- Pourquoi cela met-il les animaux en danger, selon toi ?
- Discute avec ta classe de la façon dont tu te sens à propos de ce qui se passe avec la nature.

## P. 26-27



- Que remarques-tu de l'auditoire dans l'illustration ?
- Pourquoi l'autrice a-t-elle utilisé le mot « courage » pour parler de Jane ?
- Connais-tu d'autres personnes qui protègent la nature ? N'hésite pas à effectuer une recherche sur Internet pour en découvrir.

## P. 28-29



- Que remarques-tu dans l'illustration ? Pourquoi l'illustratrice a-t-elle décidé de représenter Jane enfant au milieu des chimpanzés ?
- Que comprends-tu de la phrase « vivre en harmonie avec leur environnement » ?
- Comment pouvons-nous, en tant qu'individus, vivre en harmonie avec notre environnement ?

## LA BIOGRAPHIE



### JANE GOODALL

Jane Goodall est née le 3 avril 1934 à Londres, en Angleterre. Elle avait un oncle qui lui a offert un chimpanzé, qu'il nomma Jubilee. Jane a toujours été passionnée pour ce petit développement, grâce à lui, une passion pour les chimpanzés.

À dix ans, Jane déclara qu'elle voulait aller vivre en Afrique pour pouvoir étudier les chimpanzés. Son père fut étonné mais il accepta de l'attendre tout seul même si elle n'avait pas les moyens de lui payer des études universitaires. Jane travailla comme secrétaire afin d'amasser de l'argent pour ses études et partit pour l'Afrique à l'âge de 23 ans, pour étudier les chimpanzés dans le parc national de Gombe Stream au Kenya. C'est là qu'elle rencontra l'anthropologue Louis Leakey. Il fut tellement impressionné par sa détermination qu'il l'entraîna comme autrice de recherche.

En 1960, Jane partit pour la Tanzanie afin d'étudier les chimpanzés dans leur habitat naturel. Ses recherches ont été si réussies qu'elles n'ont pas bien vu qu'une jeune femme seule part à l'aventure. Les premiers temps, les singes se cachaient. Mais Jane persévéra et ils finirent par l'accorder et lui faire confiance. Elle fut alors la première personne à les observer et à jouer avec eux dans le jungle.

Jane put ainsi faire d'incroyables découvertes. Par exemple, les chimpanzés sont capables de faire des objets d'utilité et utilisent des brindilles comme e-poilles pour capter des termites directement de leur nid. Jane remarqua aussi que les chimpanzés avaient des personnes préférées et que certains étaient meilleurs que d'autres pour certaines tâches. Elle déclara qu'il n'y avait très peu de différences entre les êtres humains et les singes.

Après ces découvertes, Jane a entrepris et obtenu un doctorat, sans avoir à faire de cours ! Ses recherches ont été publiées dans de nombreux livres. Elle est devenue la grande spécialiste mondiale des chimpanzés.

Aujourd'hui, elle continue sa vie à sensibiliser les gens aux dangers qui menacent les chimpanzés et à promouvoir l'écologie. Ses efforts sont couronnés par la promotion du respect de la nature pour nous rappeler que nous pouvons tous et toutes faire quelque chose pour le bien-être de notre planète. Jubilee est toujours sur sa commande, dans sa maison de Londres.

- Quelle information supplémentaire as-tu apprise sur Jane en lisant sa biographie ?