



QUELLE PAGAILLE!

AUTEURES : DANIELLE MARCOTTE ET
LAURENCE AURÉLIE
ILLUSTRATRICE : SOPHIE CASSON
NIVEAU 1

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

ANIMART

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Amuse-toi à mélanger deux animaux ensemble pour en inventer un troisième, qui n'existe pas. Dessine-le et donne-lui un nom.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Stimuler sa créativité par le biais des arts plastiques.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture et lecture : Apprendre à écrire les noms des animaux présents dans le livre. L'enseignant peut les donner comme mots de vocabulaire à lire. Jouer à inventer des nouveaux noms d'animaux.
- Arts plastiques : Par le biais du collage, de la sculpture, du dessin ou d'un autre médium, façonner le nouvel animal en intégrant des parties de chacun des animaux de départ. Ensuite, faire une œuvre collective, une murale ou un montage, où tous les animaux seront rassemblés.

JE TE PARDONNE

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

M. Ming pardonne tout à Mme Lola, même les mauvais tours. Toi, à qui pardonnerais-tu n'importe quoi ? Pourquoi ?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Approfondir la connaissance de soi et des autres. S'appuyer sur ses expériences personnelles pour exprimer sa pensée.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Expression orale : Présenter physiquement et psychologiquement la personne à qui on pardonnerait tout. Expliquer pourquoi.
- Écriture : Rédiger un texte qui décrit la personne à qui on pardonnerait tout et les raisons pour lesquelles on le ferait.
- Médias : Faire une entrevue audiovisuelle avec la personne à qui on pardonnerait tout. Expliquer son choix.
- Éthique : Discuter du pardon. Quelles sont les circonstances où on peut y avoir recours, à quoi sert-il ?

JE DEVIENS UN ANIMAL

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Transforme-toi en un animal de l'histoire. Prends sa démarche, imite son cri. À plusieurs, vous créez une belle pagaille !

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Développer son jeu théâtral et son imagination. Être bien avec son corps et vaincre ses inhibitions.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Théâtre : Partir du récit et expérimenter le jeu théâtral par l'imitation d'animaux. Lorsque les enfants sont à l'aise, recréer une scène du livre. Si possible, observer les animaux dans la nature, à l'animalerie ou sur vidéo.



QUELLE PAGAILLE !

AUTEURES : DANIELLE MARCOTTE ET
LAURENCE AURÉLIE
ILLUSTRATRICE : SOPHIE CASSON
NIVEAU 1

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

MES RESPONSABILITÉS

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Pica adore aider M. Ming. Toi, aimes-tu avoir des responsabilités ? Que fais-tu pour aider tes parents à la maison ?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Développer la connaissance de soi. Reconnaître et exprimer ses goûts et ses intérêts. S'appuyer sur ses expériences et ses intérêts pour exprimer sa pensée.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Expression écrite ou orale : Rédiger un texte ou s'exprimer oralement à propos des tâches qu'on aime et qu'on n'aime pas faire à la maison. Préciser pourquoi certaines nous amusent alors que d'autres nous ennuient.
- Écriture : Rédiger un guide à l'usage des enfants qui n'aiment pas faire des tâches ménagères ! Sous forme de textes humoristiques, les élèves dévoilent des façons d'éviter leurs responsabilités.
- Mathématiques : En groupe, dresser une liste des responsabilités à la maison de tous les élèves et présenter les résultats sous forme de diagramme.

JE DÉCOUVRE UN ANIMAL

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Il y a plusieurs animaux domestiques dans ce livre. Choisis-en un et fais une recherche pour mieux le connaître.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

S'inspirer d'une œuvre lue pour s'informer sur un thème. S'exercer à trouver de l'information sur un thème précis.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Lecture : Lire des documentaires sur l'animal choisi. En extraire des informations pertinentes.
- Écriture : Transcrire l'information pertinente dans ses mots.
- Arts plastiques : Illustrer son animal par la technique de son choix (dessin, peinture, sculpture, collage, etc.).
- Expression orale : Présenter sa recherche de façon originale.
- Sortie de classe : Visiter une animalerie ou le Biodôme.

CHACUN À SA PLACE

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

C'est la pagaille à l'animalerie ! Retrouve tous les animaux mentionnés dans le livre et indique l'endroit où ils devraient être.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Explorer, repérer et reconnaître certains éléments du récit.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture et arts plastiques : Rédiger le nom de chacun des animaux impliqués dans l'histoire ainsi que l'endroit où ils devraient se trouver dans l'animalerie. Par exemple : Jeannot le lapin est dans le clapier, Mimi la souris est dans sa cage, etc. Illustrer l'animal dans son gîte.
- Arts plastiques : Fabriquer un livre dont les pages sont divisées en deux. Dans la partie du haut, illustrer les animaux du récit. Dans la partie du bas, illustrer les objets qui servent de logis aux animaux dans l'animalerie. Les élèves pourront ensuite s'amuser à recréer une pagaille en tournant les pages de façon à mélanger les animaux et leur logis.



QUELLE PAGAILLE!

AUTEURES : DANIELLE MARCOTTE ET LAURENCE AURÉLIE

ILLUSTRATRICE : SOPHIE CASSON

NIVEAU 1



AnimArt

Amuse-toi à mélanger deux animaux ensemble pour en inventer un troisième, qui n'existe pas. Dessine-le et donne-lui un nom.

Je te pardonne

M. Ming pardonne tout à Mme Lola, même les mauvais tours. Toi, à qui pardonnerais-tu n'importe quoi ? Pourquoi ?

Je deviens un animal

Transforme-toi en un animal de l'histoire. Prends sa démarche, imite son cri. À plusieurs, vous créez une belle pagaille !

Mes responsabilités

Pica adore aider M. Ming. Toi, aimes-tu avoir des responsabilités ? Que fais-tu pour aider tes parents à la maison ?

Je découvre un animal

Il y a plusieurs animaux domestiques dans ce livre. Choisis-en un et fais une recherche pour mieux le connaître.

Chacun à sa place

C'est la pagaille à l'animalerie ! Retrouve tous les animaux mentionnés dans le livre et indique l'endroit où ils devraient être.